



★ ★ ★ ★ ANO ★ ★ ★ ★
COROMOTANO
Pastoral Juvenil de Venezuela

Subsidio Formativo
"Salve Aurora Jubilosa"

Tema: María de Coromoto nos enseña
a ser luz para nuestro país.



Subsidio Formativo "Salve Aurora Jubilosa"

María de Coromoto
nos enseña
a ser luz para nuestro
país.

2

Objetivo del tema:

Acercar a la juventud venezolana a la historia de Nuestra Señora de Coromoto, Patrona de Venezuela, en este Año Coromotano de la Pastoral Juvenil, para descubrir su presencia amorosa en el caminar de la Iglesia venezolana y acoger con esperanza sus virtudes, convirtiéndonos en "Una Luz para Venezuela".

Objetivos Específicos del tema:

- Valorar la figura de la Virgen María cercana a la realidad del joven venezolano.
- Identificar en el Evangelio las cosas en común que hay con el mensaje de la Virgen de Coromoto. Dimensión eclesial.
- Profundizar en el papel mediador de la Virgen cuya misión última es que conozcamos a su Hijo Jesucristo.

Materiales:

Biblia, logos de la Pastoral Juvenil de Venezuela y del Año Coromotano, imagen de Nuestra Señora de Coromoto, flores de papel de seda (u otro material) de color amarillo, azul y rojo, dibujo de la bandera de Venezuela, silueta del mapa de Venezuela en papel reciclable, hojas de reciclaje, lápiz, bolígrafos, colores, marcadores. De ser posible, ambientar también con el Logo de la Pastoral Juvenil Diocesana, Zonal y Parroquial.

Ambientación:

En los diferentes espacios donde se realizará el encuentro, se colocan el logo del Año Coromotano de la Pastoral Juvenil, los logos de la Pastoral Juvenil Diocesana, Zonal y Parroquial junto a la frase: **¡Joven, alégrate el Señor está contigo!**

En el centro del espacio, se ubica la imagen de la Virgen de Coromoto, alrededor las flores de color amarillo, azul y rojo, el logo de la Pastoral Juvenil de Venezuela, silueta del mapa de Venezuela en papel reciclable; dibujo de la bandera de Venezuela y la frase: "María de Coromoto nos enseña a ser luz para nuestro país".

Recomendación:

Realizar previo al encuentro, una distribución del tiempo previsto para cada momento, para así, tener el tiempo suficiente para vivencia de cada uno de estos espacios.

Motivación Inicial

El Año Coromotano es una iniciativa de la Pastoral Juvenil de Venezuela, enmarcada en la línea de acción N^º4 de la Dimensión Anuncio y Misión del Plan Nacional de Pastoral Juvenil 2017-2020 "Joven proclama conmigo la grandeza del Señor", con la cual se busca acercar a los jóvenes a una figura del Evangelio muy emblemática que nos introduce en la vida de Jesús, la Virgen María, especialmente bajo la advocación de Nuestra Señora de Coromoto, Patrona de Venezuela.

Pistas Importantes para el Animador:

Año Coromoto de la Pastoral Juvenil de Venezuela:

Vivir en cada una de nuestras instancias (Grupos Juveniles, Zonas / Arciprestazgos/ Arquidiócesis/ Vicarias) a través de momentos formativos, espirituales y celebrativos, la experiencia bautismal - eclesial- misionera del mensaje de Nuestra Señora de Coromoto.

Lema del Año Coromotano: Joven Venezolano ¡Alégrate! El Señor está contigo.

Apertura: Domingo 12 de Febrero de 2017 en el Marco de la 10ma Jornada Nacional de la Juventud.

Clausura: Domingo 17 de Diciembre de 2017, III Domingo de Adviento.

Compartir con la juventud venezolana la historia y significado de la Aparición de Nuestra Señora de Coromoto, así como la importancia de ser la Patrona de Venezuela.

Actividades Propuestas para celebrar el Año Coromotano:

- Peregrinaciones al Santuario Nacional de Nuestra Señora de Coromoto.
- Subsidios Formativos "Salve Aurora Jubilosa".
- Celebraciones Juveniles Coromotanas Locales.
- Encuentros Coromotanos Provinciales / Diocesanos.

Momento del Fascinar

El animador da la bienvenida a los participantes del encuentro y los motiva a vivir con entusiasmo este caminar del Año Coromotano de la Pastoral Juvenil de Venezuela, y en especial, este primer acercamiento a la Virgen de Coromoto.

Para iniciar, se invita a que todos los participantes se coloquen alrededor de la imagen de Nuestra Señora de Coromoto, ubicada en el centro del salón. El animador dirige una primera reflexión junto a los jóvenes, diciendo:

“La Virgen María, especialmente Nuestra Señora de Coromoto, es madre de todos los venezolanos, especialmente de los jóvenes. Su presencia amorosa en nuestra tierra, aunque muchas veces desconocida o ignorada por nosotros, ha guiado los senderos de la iglesia venezolana, y aun mas, de la vida de muchísimos hombres y mujeres que con plena confianza invocan su intercesión, piden su protección y ayuda, claman a ella en momentos difíciles, inciertos.

Por eso, al iniciar este encuentro es importante ponernos en sintonía, primeramente con la vida de la Virgen María. Saber que ella fue joven como nosotros nos ayuda a descubrir lo que Dios fue trabajando en su interior. Desde su experiencia, podemos acercarnos a descubrir lo que Dios quiere hacer con la vida de cada uno de nosotros. Una gran muestra de ello es el cantico del Magnificat (Lucas 1, 46-55.) escuchémoslo para adentrarnos en el corazón de María”:

Coloca el canto del “Magnificat” (Kairoi) Descarga N° 1

Link en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=VN7UUvUHVJQ>
“Magnificat”

1. Proclama mi alma la grandeza de Dios,
se alegra mi espíritu en Dios, mi Salvador.
Porque ha mirado la humildad de su sierva.
Desde ahora me felicitarán
todas las generaciones.
Porque el Poderoso ha obrado
y hace maravillas en nosotros.
Grande es su amor, para todos;
grande es su amor y por siempre;
grande es su amor, uh...
2. Hace proezas con su brazo,
dispersa a los soberbios y con todo el corazón
ensalza a los humildes,
llena de bienes a los pobres.
Su promesa por siempre durará,
como dijo a nuestros padres.
Porque el Poderoso ha obrado
y hace maravillas en nosotros.
Grande es su amor, para todos;
grande es su amor y por siempre;
grande es su amor, uh...

3

Subsidio Formativo
“Salve Aurora
Jubilosa”

María de Coromoto
nos enseña
a ser luz para nuestro
país.





Subsidio Formativo "Salve Aurora Jubilosa"

María de Coromoto
nos enseña
a ser luz para nuestro
país.

4

Luego de haber escuchado el cántico, para reforzar la experiencia, pide que voluntariamente un joven haga la lectura de la cita bíblica: Lucas 1, 46-55. El animador invita a los jóvenes a hacer un breve espacio de resonancia y a compartir voluntariamente la frase que más le ha llamado la atención.

Mientras los jóvenes comparten las frases, se coloca una música de fondo (preferiblemente instrumental) para acompañar el momento.

Se procede a terminar este primer espacio recitando a dos coros la siguiente oración:

Nuestro Magnificat Descarga Nº 2 (Imprimir y leer en parejas)

Señor: Nuestro espíritu se alegra, como el de María, porque también has hecho milagros de amor en nosotros.

También en nosotros has hecho el milagro de amarnos como somos.
Has hecho el milagro de hacernos hijos tuyos.
Has hecho el milagro de que seamos más que nuestras debilidades.

Has hecho el milagro de que siendo pecadores podamos ser santos.
Has hecho el milagro de que nos sintamos amados por Ti.

Por eso, como María, también hoy te decimos:

"Proclama nuestra alma la grandeza del Señor",
y también "nuestra grandeza".
Clemente Sobrado C. P.

Momento del Escuchar

El animador invita a los jóvenes a disponerse para realizar la siguiente dinámica, cuya finalidad es conformar 4 grupos de trabajo:

Dinámica "Círculos en movimiento"
El animador deberá pedirles a los participantes que entre ellos, tomados de la mano, formen dos círculos, uno dentro de otro, mirándose cara a cara. Una vez realizado, los círculos deberán comenzar a moverse en forma opuesta, cantando en voz alta, todos juntos, una canción en común, (preferiblemente que todos se sepan).

Cuando el animador observe que ambos círculos están girando y cantando a la par, deberá decir un número en voz alta. Al escuchar, los participantes tendrán que formar grupos cuya cantidad de personas deberá ser igual a dicho número.

Esta acción se repite varias veces con diferentes números, hasta que puedan formarse un total de 4 grupos con la totalidad de los participantes.

Luego de haberse conformado los 4 grupos, se ubican en diferentes lugares del salón.

A continuación, a cada grupo se le asigna una pregunta para que sea reflexionada entre los participantes:

Grupo Nº1: ¿Quién es para ti la Virgen de Coromoto?

Grupo Nº2: ¿Cuáles aspectos conoces sobre la Aparición de la Virgen de Coromoto?

Grupo Nº3: ¿Quiénes te han hablado y a quienes les has hablado sobre la devoción a la Virgen de Coromoto?

Grupo Nº 4 ¿Con cuales acciones concretas se puede difundir entre los jóvenes la devoción a la Virgen de Coromoto?

Cada grupo tendrá 15 minutos para compartir la pregunta asignada, luego pondrán en común con los demás participantes sus reflexiones.

La idea es generar un espacio de dialogo entre los jóvenes. El animador debe incentivar la participación de todos, haciendo énfasis en el respeto por las ideas de los demás.

Momento del Discernir

Uniendo las respuestas y reflexiones de los jóvenes, el animador los invita a vivir el siguiente momento con la mayor disposición ya que se va a profundizar sobre la historia de la aparición de la Virgen de Coromoto de manera creativa.

Distribuidos en los 4 grupos, el animador da las instrucciones para vivir el: "Circuito Coromotano"

Este circuito tiene la ventaja de ofrecer al joven una mirada concreta a 4 de los momentos más importantes de la aparición de la Virgen de Coromoto.

En cada estación debe haber un joven narrador y otros que hagan la representación de lo que se lee. (Esto debe prepararlo el animador con anticipación, seleccionar a los jóvenes responsables de cada estación)

Las estaciones deben estar previamente preparada y señalada con el tema a desarrollarse (Ejemplo: 1era Estación Aparición de la Virgen de Coromoto).

El animador indicara que a cada grupo se le tomara el tiempo total en el que terminan el circuito, incluyendo la realización de los retos.

Cada grupo debe tener un papel que indique cual estación del circuito va completando. Todos los grupos deben prestar atención a la narración del hecho y a la dramatización de los jóvenes.

Desarrollo del "Circuito Coromotano"

1era Estación: Aparición de la Virgen de Coromoto.

Personajes: Cacique Coromoto, su mujer, Virgen de Coromoto, varios indígenas.

Narrador: Nuestra Señora de Coromoto es la patrona de nuestro País. Es venerada tanto en la ciudad de Guanare, donde apareció hace aproximadamente 350 años, como en toda Venezuela. Cuando la ciudad de Guanare fue fundada, en 1591, los indígenas que habitaban en la región, los Cospes, huyeron hacia la selva en el Norte de la ciudad. Esto dificultaba la evangelización que la Iglesia Católica había emprendido.

Un día de 1652, el cacique Coromoto y su mujer atravesaban una corriente de agua y vieron una Señora de extraordinaria belleza que les dijo en su idioma: "Vayan a casa de los blancos y pídanle que les eche el agua en la cabeza (el bautismo) para poder ir al cielo".

Reto para el Grupo:

Con las hojas de reciclaje arma con tu grupo la silueta de Nuestra Señora de Coromoto.

2da Estación: Bautizo de la Tribu de los Cospes.

Personajes: Juan Sánchez, Cacique Coromoto, varios indígenas

Narrador: Casualmente un español llamado Juan Sánchez, pasó por ahí y el Cacique Coromoto le relató lo sucedido. Juan Sánchez entonces le pidió que se alistara con la tribu, que el pasaría dentro de ocho días a fin de enseñarles todo lo necesario para echarles el agua. En efecto, cuando regresó los indígenas marcharon con él a

5

Subsidio Formativo
"Salve Aurora
Jubilosa"

María de Coromoto
nos enseña
a ser luz para nuestro
país.





Subsidio Formativo
"Salve Aurora
Jubilosa"

María de Coromoto
nos enseña
a ser luz para nuestro
país.

6

un ángulo formado entre los ríos Guanaguanare y Tucupido, donde les repartieron tierras e iniciaron la catequización, a fin de prepararlos para el bautizo.

Reto para el Grupo:

Realiza un círculo con todos los integrantes del grupo y pasa el "testigo de la fe" (un lápiz pequeño) a cada uno con las rodillas. Si a alguno se le cae, deben empezar de nuevo.

3era Estación: Aparición de la Virgen a la Familia del Cacique Coromoto.

Personajes: Cacique Coromoto, su mujer, cuñada Isabel y su sobrino Virgen de Coromoto (con estampita original de la Virgen) Juan Sánchez, varios indígenas, sacerdote.

Narrador: Varios de los indios recibieron el bautismo, no así el Cacique quien echaba de menos la selva donde él mandaba y no tenía que obedecer. Esto lo hizo preparar su huida. Sin embargo el sábado 8 de septiembre de 1652, la Virgen vuelve a aparecer en el bohío, en presencia de Coromoto, su mujer, su cuñada Isabel y un sobrino de esta. (Es, por cierto, la única vez que la Santa Virgen aparece a una familia). El cacique coge la flecha y apunta para matarla. Como la Virgen María se le acercó, Coromoto tira la flecha e intenta empujarla, pero ella desaparece, dejándole en la mano un pequeño pergamino con su imagen.

El niño corrió a avisarle a Juan Sánchez, quien con dos de sus compañeros fueron al sitio de la aparición y recogieron la preciosa reliquia. Dieron parte a las autoridades civiles y eclesiásticas, quienes a pesar de no creerlo resolvieron llevar el pergamino a la Iglesia de Guanare en 1654, donde permaneció en un relicario hasta 1987, cuando fue incrustada en el pedestal de la imagen de madera que está hoy en día en el templo "Santuario Nacional Nuestra Señora de Coromoto".

Reto para el Grupo:

Forma entre todos los integrantes del grupo una torre humana y elaboren un grito de paz que haga alusión a la importancia de la familia.

4ta Estación: Conversión y Bautismo del Cacique Coromoto.

Personajes: Cacique Coromoto, joven barines, varios indígenas

Narrador: El cacique Coromoto huyó a la selva, y al ver que la santísima Virgen no había logrado nada con él, permitió que lo mordiera una serpiente venenosa. Entonces volvió su corazón a Dios y comenzó a pedir el Bautismo, el cual le fue administrado por un Barinés que pasaba por ahí. Al bautizarse se convirtió en apóstol y pidió a los indios que no se separaran del misionero y que se bautizaran. Como consecuencia de esto, los indios Cospes formaron una comunidad de fieles muy fervorosa.

Reto para el Grupo:

Dibuja en hojas de reciclaje los signos y elementos utilizados en el sacramento del Bautismo. Explícalos

Momento del Celebrar

Una vez finalizado el circuito todos los jóvenes se reúnen de nuevo en el centro del salón, junto al espacio ambientado. El animador abre el espacio para compartir las experiencias vivida por los jóvenes:

¿Qué nos pareció el Circuito Coromotano?

¿Qué pudimos aprender en las estaciones y los retos?

¿Cuál es el mensaje central de la Aparición de la Virgen de Coromoto?

Los jóvenes participan de manera voluntaria.

Luego se procede a preparar el ambiente para la oración final. Es el momento de espiritualidad y compromisos de la reunión. Música Instrumental de fondo.

Guiados por el animador, se les invita a discernir en un momento de oración cual es el mensaje que trae para cada uno de ellos la Aparición de la Virgen de Coromoto y como ellos pueden ser Una Luz para Venezuela desde la experiencia del Cacique Coromoto y su familia.

Un joven voluntario hace la siguiente lectura bíblica: Juan 2, 1-11.

María nos invita con esta lectura bíblica a "hacer todo lo que nos pide Jesús", de la misma manera, como jóvenes venezolanos comprometidos en la construcción de un mejor país y una mejor sociedad, queremos impregnar nuestros espacios cotidianos: familia, colegio, trabajo, amigos y vecinos; con la Buena Noticia del Evangelio.

En la parte de arriba del mapa de Venezuela se escribe la siguiente frase:

"Me comprometo a ser Una Luz para Venezuela"

Cada joven pasa al centro y escribe su compromiso en el mapa de Venezuela colocado a los pies de la Virgen de Coromoto.

Se pide también a cada joven que realice una petición especial por nuestro país Venezuela, especialmente por la paz, la

reconciliación y la unidad de todos los venezolanos.

Se coloca el himno de la Virgen de Coromoto:

Link en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=U23cq2ADoOs>

Himno a Nuestra Señora de Coromoto

Descarga Nº 3

Salve, aurora jubilosa
de una patria soberana;
que te bendice y te aclama
con sus historias gloriosas.

Salve, Virgen de los Llanos,
siempre viva del amor.
cautivas Tú el corazón
de cada venezolano.

Flores de nieve en Los Andes,
olas de azul en el mar,
todo me dice un cantar,
para rimar tus bondades.

En los pliegues tricolores
de la bandera señera
guarda Venezuela entera
de su Virgen los amores.

Padre Nuestro, Ave María y Gloria para cerrar el momento de oración.

Se concluye la reunión con el saludo de la paz entre los participantes.

7

Subsidio Formativo
"Salve Aurora
Jubilosa"

María de Coromoto
nos enseña
a ser luz para nuestro
país.

